

## DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA - L-3

SSD Sigla	Esame	CFU
<b>1° Anno di Corso</b>		
L-FIL-LET/10	A Discipline linguistiche e letterarie LETTERATURA ITALIANA	12
SPS/08	A Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche SOCIOLOGIA DELLA MODA I	6
M-DEA/01	B Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MODA	12
L-ART/02	B Discipline storico-artistiche STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
ICAR/17	B Disegno, tecniche della moda e delle produzioni DISEGNO I (CON ELEMENTI DI DISEGNO INDUSTRIALE)	12
SECS-P/08	C Attività formative affini o integrative ECONOMIA E GESTIONE D'IMPRESA	6
<b>2° Anno di Corso</b>		
ICAR/17	C Attività formative affini o integrative DISEGNO II	6
ICAR/13	B Disegno, tecniche della moda e delle produzioni DISEGNO INDUSTRIALE I	6
M-STO/04	A Discipline storiche STORIA CONTEMPORANEA (mutua su L11)	6
L-ART/03	C Attività formative affini o integrative STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A-K	6
L-ART/03	C Attività formative affini o integrative STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L-Z	6
L-LIN/12	B Discipline linguistiche LINGUA INGLESE E INGLESE DELLA MODA	12
L-ART/06	C Attività formative affini o integrative STORIA DEL CINEMA	6
L-ART/06	C Attività formative affini o integrative STORIA DELLA TELEVISIONE (mutua su L20)	6
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>		
L-ART/05	C Attività formative affini o integrative STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6
ICAR/13	C Attività formative affini o integrative MODELLO VIRTUALE E RENDERING	6
IUS/01	C Attività formative affini o integrative DIRITTO PRIVATO	6
SECS-P/08	C Attività formative affini o integrative MARKETING DELLA MODA	6
<b>3° Anno di Corso</b>		
ICAR/17	B Disegno, tecniche della moda e delle produzioni DISEGNO III	12
ICAR/13	B Disegno, tecniche della moda e delle produzioni DISEGNO INDUSTRIALE II	6
	art.10, comma 5, lettera d ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE	2
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>		
INF/01	C Attività formative affini o integrative WEB MARKETING (MUTUA SU L10)	6

M-PSI/06	C	Attività formative affini o integrative	PSICOLOGIA DEL LAVORO	6
SPS/08	C	Attività formative affini o integrative	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E UFFICIO STAMPA (mutua su L20 e L10)	6
ICAR/13	C	Attività formative affini o integrative	DESIGN DEGLI INTERNI	6
A scelta dello studente (oppure un altro della facoltà non sostenuto in precedenza)				12
M-STO/02			STORIA MODERNA	6
L-FIL-LET/11			LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (mutua da L10)	6
ICAR/13			STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	6
SPS/08			SOCIOLOGIA DELLA MODA II	6
L-ART/03			LINGUAGGI ARTISTICI DEI NUOVI MEDIA (mutua da L10)	6
M-FIL/04			ESTETICA	6
L-ART/05			ISTITUZIONI DI REGIA (mutua su L10)	6
M-STO/08			ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (mutua da L10)	6
L-ART/06			TEORIA E PRASSI DEGLI AUDIOVISIVI (mutua su L10)	6
			PER LA PROVA FINALE	6
			TIROCINI e/o LABORATORI	10
			oppure: seminari, workshop e simili	
LABORATORI				2
			LABORATORIO DI SCRITTURA (mutua da L10)	2
			LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE	2
			LABORATORIO DI LETTURA DELL'IMMAGINE (MUTUA SU LM14)	2
			LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA (mutua da L10)	2
			LABORATORIO SU LA STORIA DEI VALORI EUROPEI E DELLA CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UNIONE EUROPEA	4